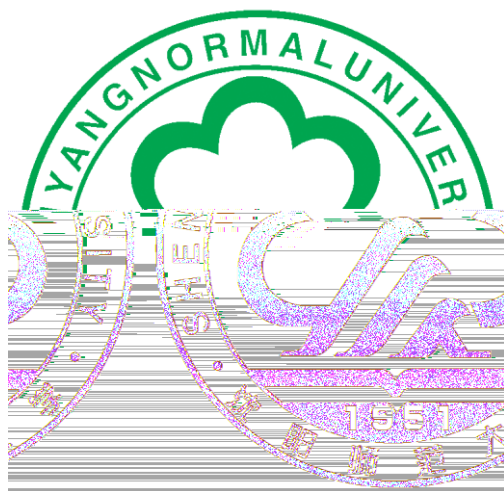


沈阳师范大学 2015 届本科毕业生 就业质量年度报告



招生就业指导处
二〇一六年十二月

目 录

前言	1
一、2015 届本科毕业生就业状况	3
(一) 毕业生规模和结构	3
1. 总体规模	3
2. 专业分布	3
3. 生源分布	5
(二) 就业数量描述	6
1. 就业率	6
2. 升学率	8
3. 就业方式	10
4. 区域流向	10
5. 行业分布	14
二、2015 届本科毕业生就业市场状况	15
(一) 招聘方式	15
(二) 单位性质	16
(三) 行业分布	16
(四) 地域分布	17
(五) 供需关系	18
三、就业工作建设与改革	21
(一) 把握就业工作常态, 构建长效机制	21
(二) 根据人才成长特点, 深化课程改革	21
(三) 探索人才培养模式, 促进校企合作	22
(四) 做好就业调查研究, 强化科研能力	23
四、就业服务工作质量保障体系	24
(一) 搭建好就业服务平台	24
(二) 建设好就业系统工程	24
(三) 调整好就业重心转向	25
(四) 引导好基层就业政策	27
五、就业工作的特色	28
(一) 拓宽求职渠道, 加强就业市场建设	28
(二) 打造精品活动, 提升学生就业能力	29
(三) 搭建网络平台, 提高信息服务水平	29
(四) 建立贫困台账, 扎实推进就业帮扶	30
六、评价和反馈	30
(一) 用人单位对我校毕业生的评价与反馈	30
1. 用人单位的需求情况及招聘标准	30
2. 用人单位对我校毕业生质量评价	33
(二) 毕业生对母校的评价和反馈	34
1. 毕业生对母校总体满意度	34
2. 毕业生对母校教育教学的满意度	35
3. 毕业生对母校就业指导服务工作的满意度	36
七、就业工作存在的主要问题	36
(一) 就业弱势群体复杂	36
(二) 师范专业就业滞后	37
(三) 就业观念仍需转变	37

2. 就业率

3. 区域划分

4. 行业划分

5. 供需比

一、2015 届本科毕业生就业状况

（一）毕业生规模和结构

1. 总体规模

2. 专业分布

序号	专业名称	毕业生数	所占比例	序号	专业名称	毕业生数	所占比例
1	数学与应用数学（师范）	197	14.67%	10	小学教育（师范）	59	4.39%
2	英语（师范）	119	8.86%	11	教育技术学（师范）	50	3.72%
3	汉语言文学（师范）	114	8.49%	12	体育教育（师范）	50	3.72%
4	物理学（师范）	107	7.97%	13	教育学（师范）	40	2.98%
5	化学（师范）	106	7.89%	14	学前教育（师范）（专升本）	40	2.98%
6	对外汉语（师范）	93	6.92%	15	音乐学（音乐教育方向）（师范）	39	2.90%
7	生物科学（师范）	92	6.85%	16	应用心理学（师范）	36	2.68%
8	思想政治教育（师范）	77	5.73%	17	计算机科学与技术（师范）	33	2.46%
9	学前教育（师范）	61	4.54%	18	美术学（美术教育方向）（师范）	30	2.23%

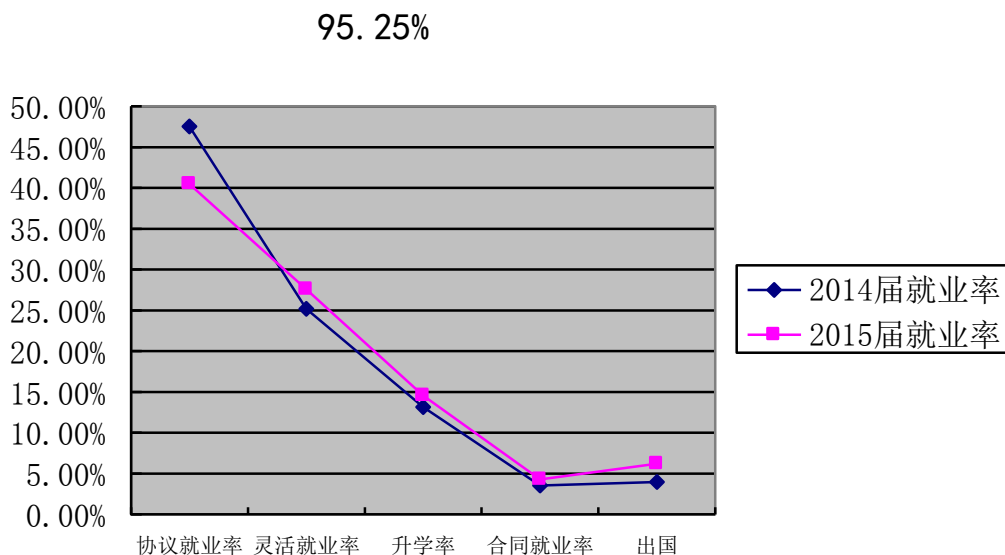
序号	专业名称	毕业生数	所占比例	序号	专业名称	毕业生数	所占比例
1	金融学	230	7.09%	40	翻译(笔译)	30	0.93%
2	计算机科学与技术(专升本)	195	6.01%	41	生物技术	29	0.89%
3	软件工程	131	4.04%	42	社会体育	29	0.89%
4	市场营销(国际会计方向)	125	3.86%	43	应用物理学(光电技术方向)	29	0.89%
5	国际经济与贸易	117	3.61%	44	艺术设计(戏剧影视美术设计方向)	29	0.89%
6	市场营销	92	2.84%	45	舞蹈学	28	0.86%
7	艺术设计(环境艺术设计方向)	90	2.78%	46	应用化学	27	0.83%
8	艺术设计(视觉传达设计方向)	90	2.78%	47	食品科学与工程	27	0.83%
9	法学(国际经济法方向)	88	2.71%	48	运动训练	26	0.80%
10	物流管理	81	2.50%	49	法语	26	0.80%
11	艺术设计(展示设计方向)	80	2.47%	50	表演(服装表演与设计方向)	26	0.80%
12	法学	79	2.44%	51	粮食工程	25	0.77%
13	电子信息工程	69	2.13%	52	俄语(商务方向)	24	0.74%
14	计算机科学与技术(信息化技术方向)	68	2.10%	53	翻译(口译)	24	0.74%
15	旅游管理	62	1.91%	54	艺术设计(影视数字技术方向)	24	0.74%
16	表演(空中乘务方向)	55	1.70%	55	社会工作	23	0.71%
17	计算机科学与技术(嵌入式方向)	54	1.67%	56	信息与计算科学	22	0.68%
18	日语	54	1.67%	57	音乐表演(中国乐器演奏方向)	22	0.68%
19	绘画(艺术品鉴赏与拍卖方向)	51	1.57%	58	音乐表演(西洋管弦乐方向)	22	0.68%
20	人力资源管理	43	1.33%	59	生物科学(古生物方向)	21	0.65%
21	服装设计与工程	43	1.33%	60	社会学(人类学方向)	21	0.65%
22	新闻学	43	1.33%	61	表演(中国舞表演方向)	21	0.65%
23	法学(律师法学方向)	41	1.26%	62	艺术设计(动漫设计方向)	16	0.49%
24	表演(广播电视编导方向)	41	1.26%	63	绘画(中国画方向)	15	0.46%
25	行政管理	40	1.23%	64	音乐表演(美声方向)	15	0.46%
26	会展经济与管理	40	1.23%	65	表演(戏剧与影视表演方向)	14	0.43%
27	旅游管理(旅游英语方向)	40	1.23%	66	绘画(水彩方向)	12	0.37%
28	信息管理与信息系统	39	1.20%	67	民族传统体育	12	0.37%
29	酒店管理	38	1.17%	68	音乐表演(流行音乐演奏方向)	8	0.25%
30	劳动与社会保障	37	1.14%	69	音乐表演(民声方向)	7	0.22%
31	社会学	37	1.14%	70	音乐表演(钢琴方向)	6	0.19%
32	网络工程	35	1.08%	71	音乐表演(流行音乐演唱方向)	6	0.19%
33	统计学	35	1.08%	72	音乐表演(戏曲器乐演奏方向)	5	0.15%
34	英语(应用英语)	35	1.08%	73	表演(京剧表演方向)	4	0.12%
35	播音与主持艺术	35	1.08%	74	计算机科学与技术(电子商务)	2	0.06%
36	新闻学(数字媒体方向)	33	1.02%	75	经济学(国际物流方向)	1	0.03%
37	绘画(油画方向)	33	1.02%	76	市场营销(国际物流方向)	1	0.03%
38	食品质量与安全	32	0.99%	77	绘画(雕塑方向)	1	0.03%
39	环境科学	30	0.93%	78	计算机科学与技术	1	0.03%

3.生源分布

序号	区域	省份	人数	所占比例
1	东北地区 (3276 人, 占 71.45%)	辽宁省	3164	69.01%
		黑龙江省	89	1.94%
		吉林省	23	0.50%
2	华东地区 (390 人, 占 8.51%)	安徽省	181	3.95%
		山东省	108	2.36%
		江苏省	43	0.94%
		福建省	36	0.79%
		浙江省	22	0.48%
3	华北地区 (315 人, 占 6.87%)	山西省	113	2.46%
		内蒙古自治区	101	2.20%
		河北省	92	2.01%
		天津市	7	0.15%
		北京市	2	0.04%
4	华中地区 (290 人, 占 6.32%)	河南省	204	4.45%
		湖南省	43	0.94%
		江西省	31	0.68%
		湖北省	12	0.26%
5	西南地区 (155 人, 占 3.38%)	贵州省	82	1.79%
		四川省	35	0.76%
		云南省	22	0.48%
		重庆市	16	0.35%
6	西北地区 2.44%	甘肃省	105	2.29%
		陕西省	7	0.15%
7	华南地区 (112 人, 占 1.03%)	广西壮族自治区	20	0.44%
		广东省	19	0.41%
		海南省	8	0.17%
总计			4585	100%

（二）就业数量描述

1. 就业率



（1）师范专业毕业生

专业名称	就业率	专业名称	就业率
学前教育（师范）	98.36%	数学与应用数学（师范）	94.92%
小学教育（师范）	98.31%	音乐学（音乐教育方向）（师范）	94.87%
汉语言文学（师范）	98.25%	思想政治教育（师范）	94.81%
教育技术学（师范）	98.00%	应用心理学（师范）	94.44%
对外汉语（师范）	97.85%	化学（师范）	94.34%
教育学（师范）	97.50%	美术学（美术教育方向）（师范）	93.33%
学前教育（师范）（专升本）	97.50%	生物科学（师范）	92.39%
英语（师范）	97.48%	体育教育（师范）	92.00%
物理学（师范）	95.33%	计算机科学与技术（师范）	90.91%

(2) 非师范专业毕业生

专业名称	就业率	专业名称	就业率	专业名称	就业率
表演（服装表演与设计方向）	100.00%	旅游管理（旅游英语方向）	97.50%	计算机科学与技术（嵌入式方向）	94.44%
表演（京剧表演方向）	100.00%	行政管理	97.50%	日语	94.44%
表演（中国舞表演方向）	100.00%	播音与主持艺术	97.14%	法学（国际经济法方向）	94.32%
绘画（雕塑方向）	100.00%	英语（应用英语）	97.14%	网络工程	94.29%
绘画（水彩方向）	100.00%	食品质量与安全	96.88%	计算机科学与技术（信息化技术方向）	94.12%
绘画（油画方向）	100.00%	旅游管理	96.77%	国际经济与贸易	94.02%
计算机科学与技术	100.00%	市场营销	96.73%	新闻学（数字媒体方向）	93.94%
计算机科学与技术（电子商务）	100.00%	艺术设计（环境艺术设计方向）	96.67%	艺术设计（动漫设计方向）	93.75%
经济学（国际物流方向）	100.00%	社会体育	96.55%	翻译（笔译）	93.33%
生物科学（古生物方向）	100.00%	艺术设计（戏剧影视美术设计方向）	96.55%	环境科学	93.33%
市场营销（国际物流方向）	100.00%	艺术设计（展示设计方向）	96.25%	绘画（中国画方向）	93.33%
舞蹈学	100.00%	法语	96.15%	计算机科学与技术（专升本）	93.33%
音乐表演（钢琴方向）	100.00%	俄语（商务方向）	95.83%	生物技术	93.10%
音乐表演（流行音乐演唱方向）	100.00%	翻译（口译）	95.83%	应用物理学（光电技术方向）	93.10%
音乐表演（流行音乐演奏方向）	100.00%	艺术设计（影视数字技术方向）	95.83%	人力资源管理	93.02%
音乐表演（美声方向）	100.00%	电子信息工程	95.65%	表演（戏剧与影视表演方向）	92.86%
音乐表演（民声方向）	100.00%	社会工作	95.65%	市场营销（国际会计方向）	92.80%
音乐表演（戏曲器乐演奏方向）	100.00%	信息与计算科学	95.45%	食品科学与工程	92.59%
音乐表演（中国乐器演奏方向）	100.00%	音乐表演（西洋管弦乐方向）	95.45%	应用化学	92.59%
运动训练	100.00%	服装设计与工程	95.35%	信息管理与信息系统	92.31%
法学	98.73%	社会学（人类学方向）	95.24%	酒店管理	92.11%
表演（空中乘务方向）	98.18%	金融学	95.22%	粮食工程	92.00%
新闻学	97.67%	物流管理	95.06%	民族传统体育	91.67%
表演（广播电视编导方向）	97.56%	软件工程	94.66%	统计学	91.43%
法学（律师法学方向）	97.56%	劳动与社会保障	94.59%	艺术设计（视觉传达设计方向）	91.11%
会展经济与管理	97.50%	社会学	94.59%	绘画（艺术品鉴赏与拍卖方向）	90.20%

[1] 因统计需要，非师范专业同一专业不同专业方向数据被合并统计，同一专业分布在不同学院按专业方向统计。

2. 升学率^[2]

专业名称	升学率	专业名称	升学率
化学（师范）	41.51%	生物科学（师范）	20.65%
教育学（师范）	40.00%	小学教育（师范）	20.34%
思想政治教育（师范）	36.36%	汉语言文学（师范）	20.18%
物理学（师范）	34.58%	计算机科学与技术（师范）	12.12%
教育技术学（师范）	32.00%	音乐学（音乐教育方向）（师范）	10.26%
数学与应用数学（师范）	31.98%	学前教育（师范）	9.84%
英语（师范）	31.09%	体育教育（师范）	8.00%
应用心理学（师范）	30.56%	美术学（美术教育方向）（师范）	3.45%
对外汉语（师范）	26.88%	学前教育（师范）（专升本）	2.50%

[2]2015 年，我校只将国内考取研究生的人数纳入升学统计，出国留学仍按出国类型统计。

专业名称	升学率	专业名称	升学率	专业名称	升学率
生物科学（古生物方向）	57.14%	信息管理与信息系统	10.26%	法语	3.85%
社会工作	52.17%	翻译（笔译）	10.00%	日语	3.70%
社会学	51.35%	行政管理	10.00%	社会体育	3.45%
翻译（口译）	41.67%	表演（广播电视编导方向）	9.76%	艺术设计（戏剧影视美术设计方向）	3.45%
法学（律师法学方向）	41.46%	旅游管理	9.68%	国际经济与贸易	3.42%
生物技术	41.38%	电子信息工程	8.70%	酒店管理	2.63%
社会学（人类学方向）	38.10%	统计学	8.57%	艺术设计（视觉传达设计方向）	2.22%
食品科学与工程	33.33%	艺术设计（影视数字技术方向）	8.33%	物流管理	1.23%
法学	31.65%	绘画（水彩方向）	8.33%	艺术设计（环境艺术设计方向）	1.11%
劳动与社会保障	21.62%	运动训练	7.69%	表演（服装表演与设计方向）	0.00%
新闻学	18.60%	旅游管理（旅游英语方向）	7.50%	表演（京剧表演方向）	0.00%
应用化学	18.52%	服装设计与工程	6.98%	表演（空中乘务方向）	0.00%
应用物理学（光电技术方向）	17.24%	人力资源管理	6.98%	表演（戏剧与影视表演方向）	0.00%
俄语（商务方向）	16.67%	软件工程	6.87%	表演（中国舞表演方向）	0.00%
环境科学	16.67%	艺术设计（动漫设计方向）	6.25%	绘画（雕塑方向）	0.00%
音乐表演（钢琴方向）	16.67%	绘画（油画方向）	6.06%	计算机科学与技术	0.00%
食品质量与安全	15.63%	播音与主持艺术	5.71%	计算机科学与技术（电子商务）	0.00%
新闻学（数字媒体方向）	15.15%	计算机科学与技术（嵌入式方向）	5.56%	经济学（国际物流方向）	0.00%
音乐表演（民声方向）	14.29%	金融学	5.22%	民族传统体育	0.00%
信息与计算科学	13.64%	计算机科学与技术（专升本）	5.13%	市场营销（国际物流方向）	0.00%
绘画（中国画方向）	13.33%	会展经济与管理	5.00%	舞蹈学	0.00%
粮食工程	12.00%	音乐表演（西洋管弦乐方向）	4.55%	艺术设计（展示设计方向）	0.00%
网络工程	11.43%	音乐表演（中国乐器演奏方向）	4.54%	音乐表演（流行音乐演唱方向）	0.00%
英语（应用英语）	11.42%	市场营销	4.34%	音乐表演（流行音乐演奏方向）	0.00%
法学（国际经济法方向）	11.36%	市场营销（国际会计方向）	4.00%	音乐表演（美声方向）	0.00%
计算机科学与技术（信息化技术方向）	10.29%	绘画（艺术品鉴赏与拍卖方向）	3.92%	音乐表演（戏曲器乐演奏方向）	0.00%

3. 就业方式

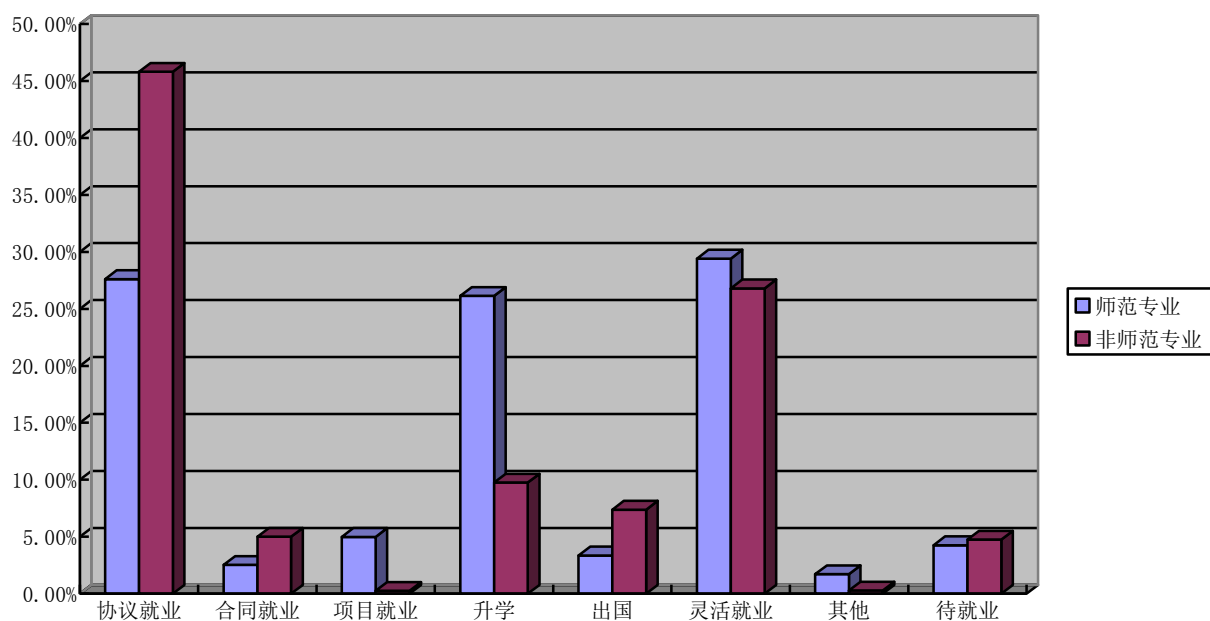
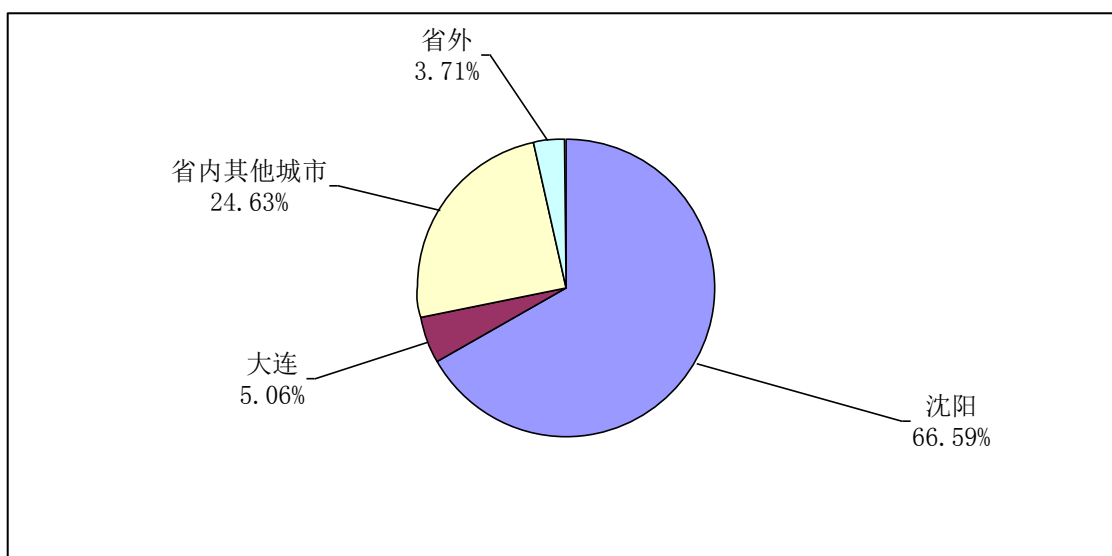


图 2：2015 届师范专业、非师范专业毕业生就业方式比照图

4. 区域流向

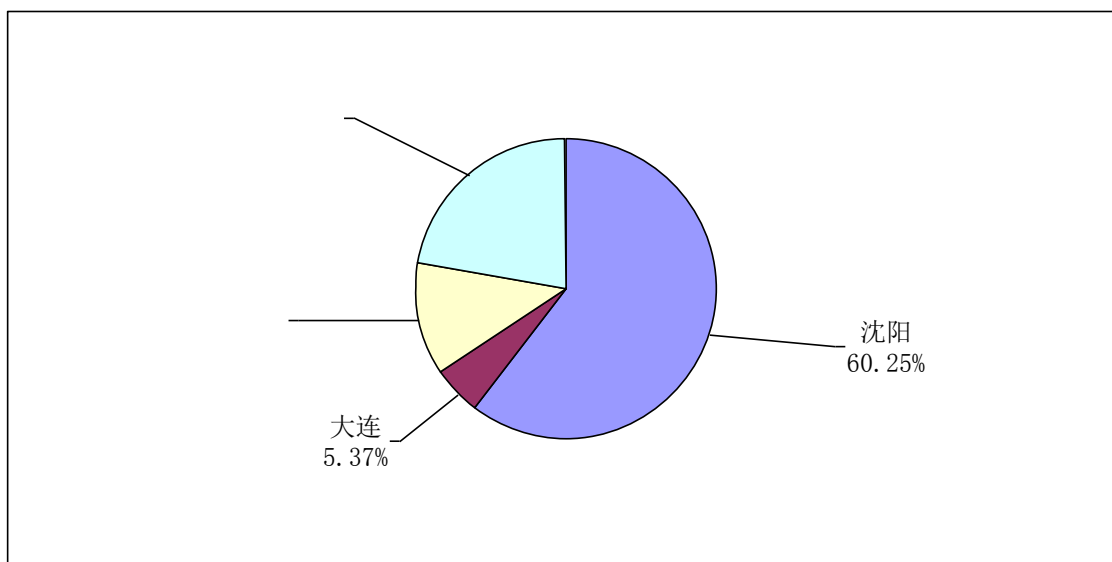
[3]落实就业单位的毕业生包括协议就业、项目就业、合同就业、灵活就业的毕业生，升学、出国的毕业生不在统计范围内。

就业城市	就业人数	所占比例	就业城市	就业人数	所占比例
沈阳市	592	66.59%	葫芦岛市	18	2.02%
大连市	45	5.06%	辽阳市	17	1.91%
营口市	35	3.94%	盘锦市	17	1.91%
省外	33	3.71%	铁岭市	13	1.46%
丹东市	25	2.81%	抚顺市	10	1.12%
锦州市	25	2.81%	本溪市	10	1.12%
鞍山市	21	2.36%	阜新市	7	0.79%
朝阳市	21	2.36%			



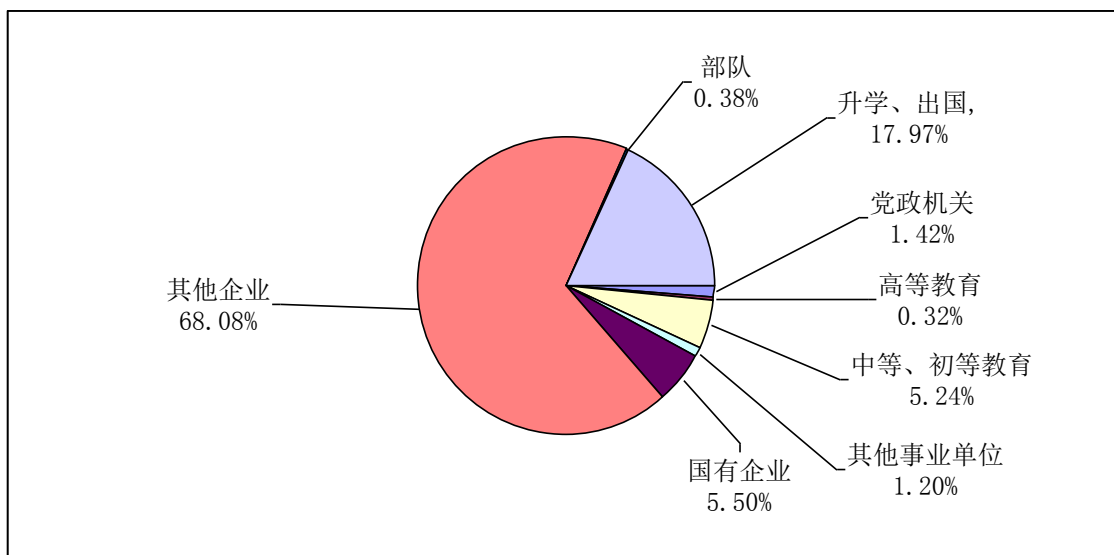
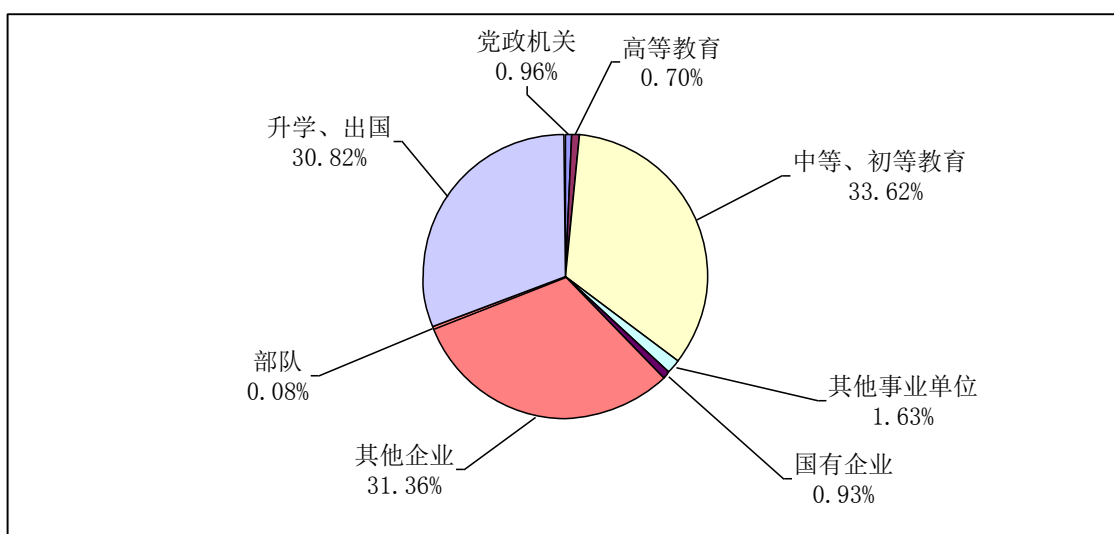
[4]落实就业单位的毕业生包括协议就业、项目就业、合同就业、灵活就业的毕业生，升学、出国的毕业生不在统计范围内。

就业城市	就业人数	所占比例	就业城市	就业人数	所占比例
沈阳市	1525	60.25%	锦州市	23	0.91%
省外	564	22.28%	葫芦岛市	22	0.87%
大连市	136	5.37%	抚顺市	22	0.87%
营口市	53	2.09%	丹东市	20	0.79%
鞍山市	47	1.86%	辽阳市	19	0.75%
朝阳市	31	1.22%	本溪市	12	0.47%
铁岭市	26	1.03%	阜新市	6	0.24%
盘锦市	25	0.99%			



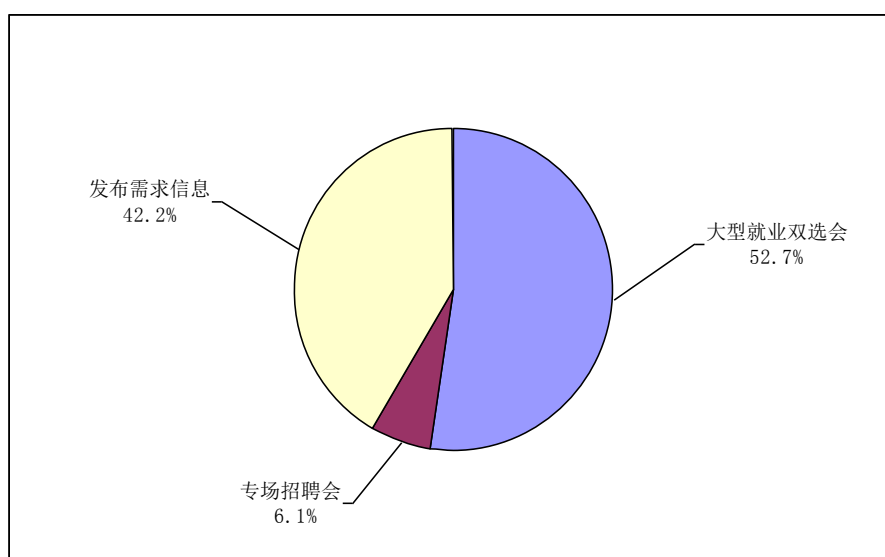
[5]落实就业单位的毕业生包括协议就业、项目就业、合同就业、灵活就业的毕业生，升学、出国的毕业生不在统计范围内。

5. 行业分布

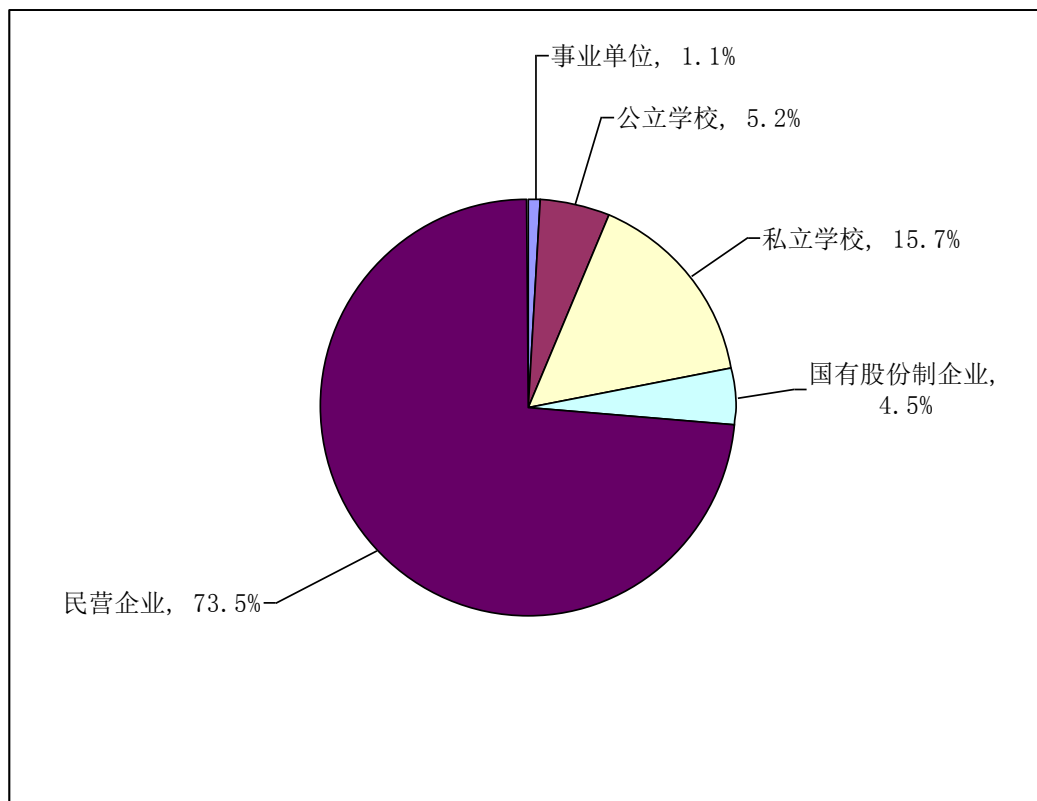


二、2015 届本科毕业生就业市场状况

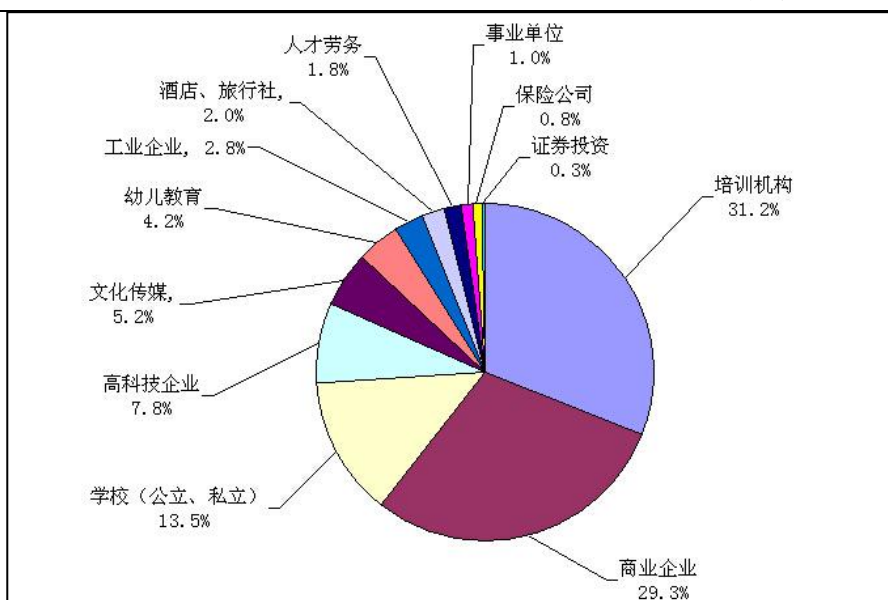
(一) 招聘方式



(二) 单位性质



(三) 行业分布



（四）地域分布

所在城市	用人单位数量	所在城市	用人单位数量
沈阳市	563	鞍山市	6
大连市	28	盘锦市	5
抚顺市	12	辽阳市	4
锦州市	10	丹东市	3
铁岭市	9	葫芦岛市	2
阜新市	7	营口市	2
朝阳市	6	本溪市	1

专业名称	供需比	专业名称	供需比
计算机科学与技术	1: 11.1	化学	1: 3.6
学前教育	1: 6.5	教育学	1: 3.5
学前教育（专升本）	1: 6.3	体育教育	1: 3.4
英语	1: 5.9	思想政治教育	1: 3.2
汉语言文学	1: 5.7	生物科学	1: 3.1
美术学（美术教育方向）	1: 4.8	对外汉语	1: 2.9
音乐学（音乐教育方向）	1: 4.5	小学教育	1: 2.7
数学与应用数学	1: 3.9	教育技术学	1: 2.6
物理学	1: 3.7	应用心理学	1: 2.5

2. 非师范毕业生

专业名称	供需比	专业名称	供需比
计算机科学与技术	1: 19.2	旅游管理（旅游英语方向）	1: 2.8
市场营销	1: 8.6	食品质量与安全	1: 2.7
新闻学	1: 8.6	食品科学与工程	1: 2.7
人力资源管理	1: 6.8	计算机科学与技术（嵌入式方向）	1: 2.7
金融学	1: 6.3	粮食工程	1: 2.7
行政管理	1: 5.8	劳动与社会保障	1: 2.6
新闻学（数字媒体方向）	1: 5.5	法学（律师法学方向）	1: 2.6
物流管理	1: 5.2	国际经济与贸易	1: 2.6
软件工程	1: 5.1	会展经济与管理	1: 2.6
旅游管理	1: 4.7	音乐表演（美声方向）	1: 2.5
信息管理与信息系统	1: 4.6	音乐表演（民声方向）	1: 2.5
运动训练	1: 4.1	社会学	1: 2.5
市场营销（国际会计方向）	1: 3.9	表演（服装表演与设计方向）	1: 2.5
表演（广播电视编导方向）	1: 3.9	英语（应用英语）	1: 2.4
生物技术	1: 3.8	社会体育	1: 2.4
法学	1: 3.8	民族传统体育	1: 2.4
应用化学	1: 3.8	翻译（口译）	1: 2.4
艺术设计（动漫设计方向）	1: 3.8	表演（京剧表演方向）	1: 2.4
环境科学	1: 3.8	法学（国际经济法方向）	1: 2.4
艺术设计（视觉传达设计方向）	1: 3.7	经济学（国际物流方向）	1: 2.4
翻译（笔译）	1: 3.7	绘画（水彩方向）	1: 2.4
舞蹈学	1: 3.6	绘画（中国画方向）	1: 2.4
艺术设计（环境艺术设计方向）	1: 3.5	绘画（艺术品鉴赏与拍卖方向）	1: 2.4
酒店管理	1: 3.4	服装设计与工程	1: 2.4
计算机科学与技术（信息化技术方向）	1: 3.4	信息与计算科学	1: 2.4
音乐表演（流行音乐演唱方向）	1: 3.3	艺术设计（戏剧影视美术设计方向）	1: 2.4
统计学	1: 3.3	艺术设计（影视数字技术方向）	1: 2.4
俄语（商务方向）	1: 3.1	表演（中国舞表演方向）	1: 2.4
日语	1: 3.1	音乐表演（流行音乐演奏方向）	1: 2.4
电子信息工程	1: 3.0	音乐表演（钢琴方向）	1: 2.3
音乐表演（中国乐器演奏方向）	1: 3.0	表演（空中乘务方向）	1: 2.3
应用物理学（光电技术方向）	1: 2.9	绘画（油画方向）	1: 2.2
播音与主持艺术	1: 2.9	社会学（人类学方向）	1: 2.2
艺术设计（展示设计方向）	1: 2.9	表演（戏剧与影视表演方向）	1: 2.2
法语	1: 2.9	音乐表演（戏曲器乐演奏方向）	1: 2.2
社会工作	1: 2.9	音乐表演（西洋管弦乐方向）	1: 2.2
网络工程	1: 2.8		

三、就业工作建设与改革

（一）把握就业工作常态，构建长效机制

（二）根据人才成长特点，深化课程改革

（三）探索人才培养模式，促进校企合作

（四）做好就业调查研究，强化科研能力

四、就业服务工作质量保障体系

(一) 搭建好就业服务平台

(二) 建设好就业系统工程

(三) 调整好就业重心转向

2016

（四）引导好基层就业政策

五、就业工作的特色

(一) 拓宽求职渠道，加强就业市场建设

(二) 打造精品活动，提升学生就业能力

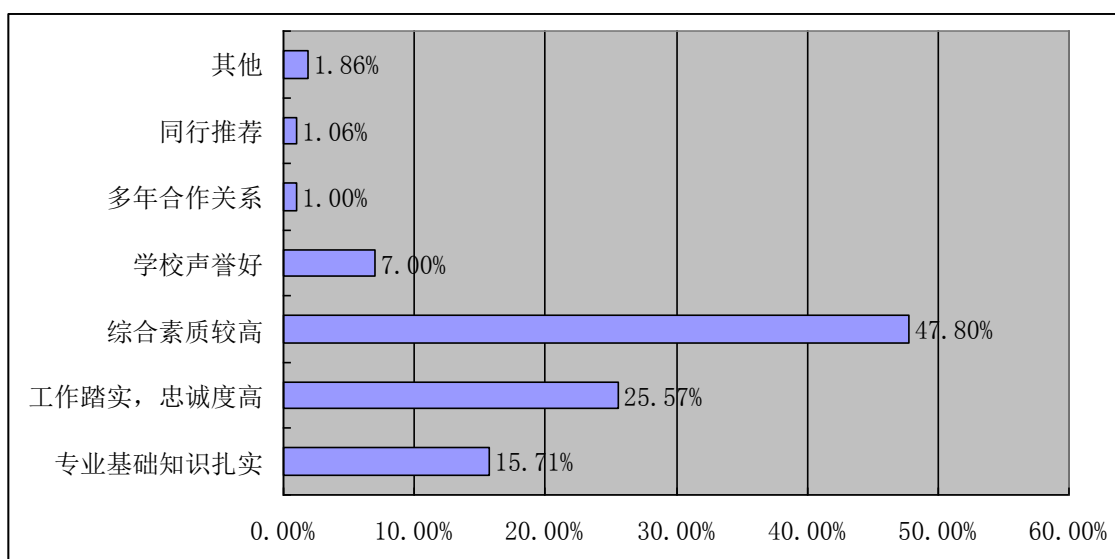
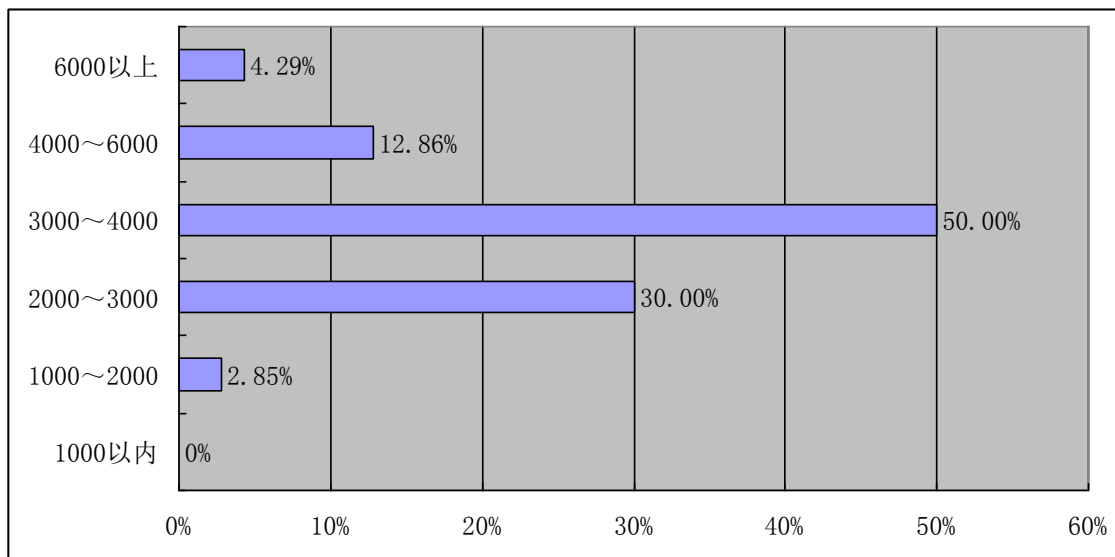
(三) 搭建网络平台，提高信息服务水平

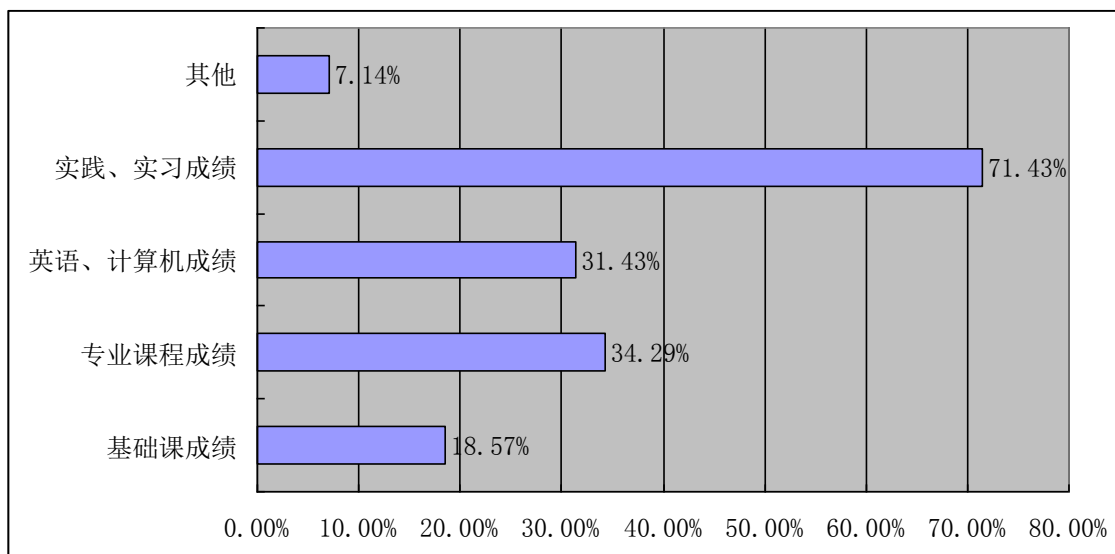
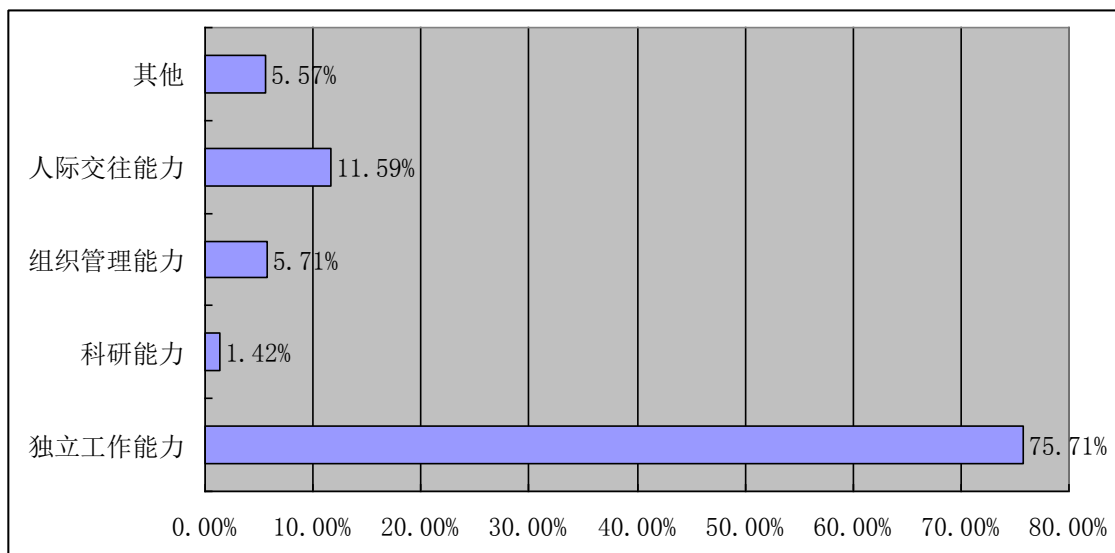
（四）建立贫困台账，扎实推进就业帮扶

六、评价和反馈

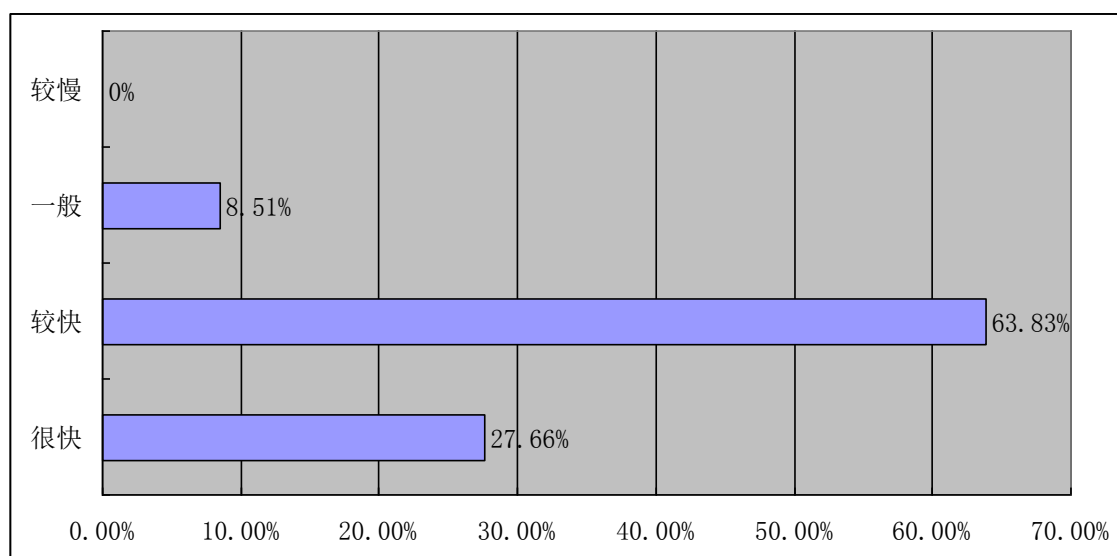
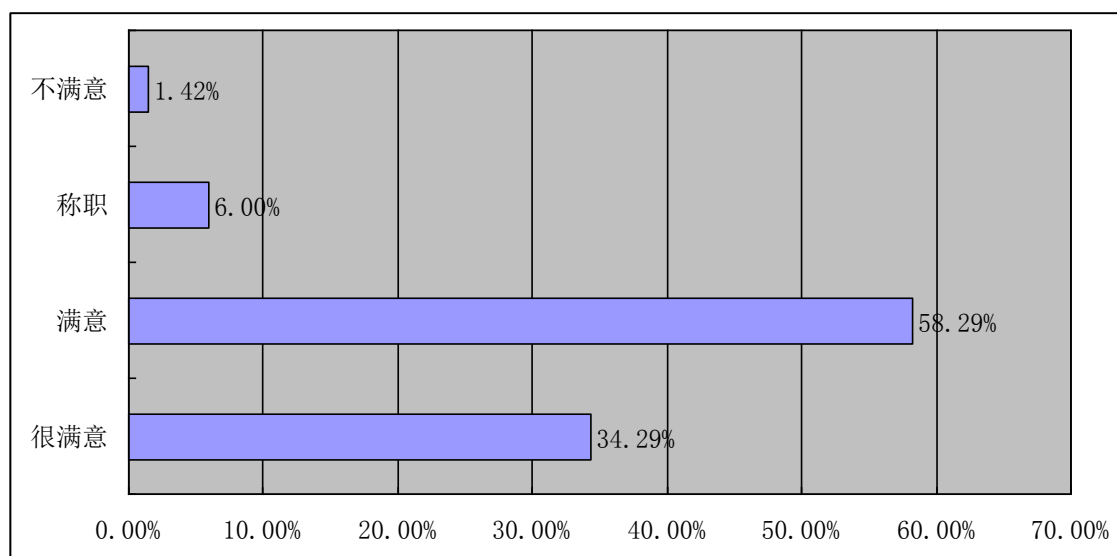
（一）用人单位对我校毕业生的评价与反馈

1. 用人单位的需求情况及招聘标准





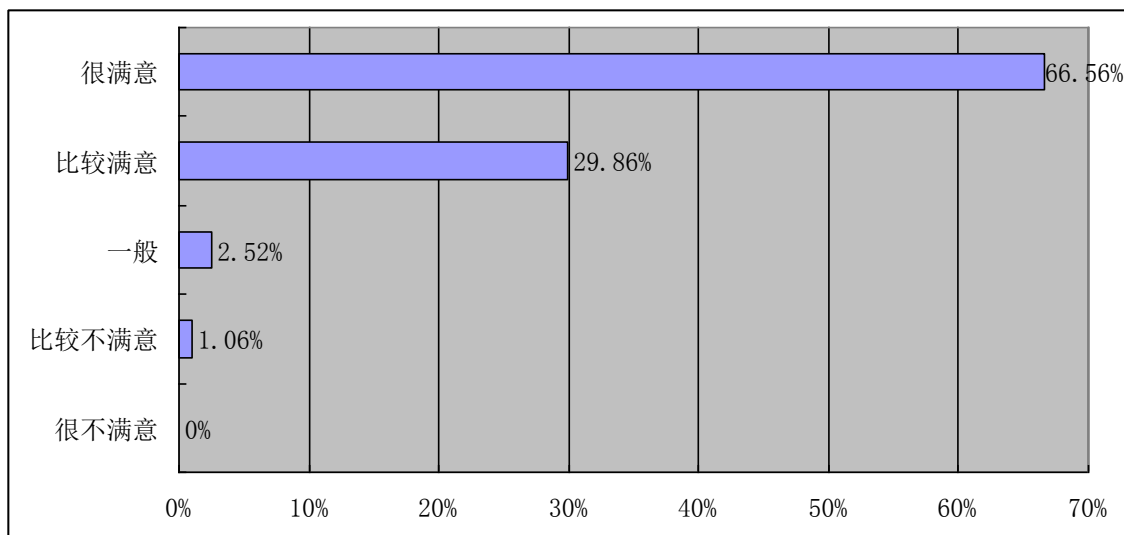
2. 用人单位对我校毕业生质量评价



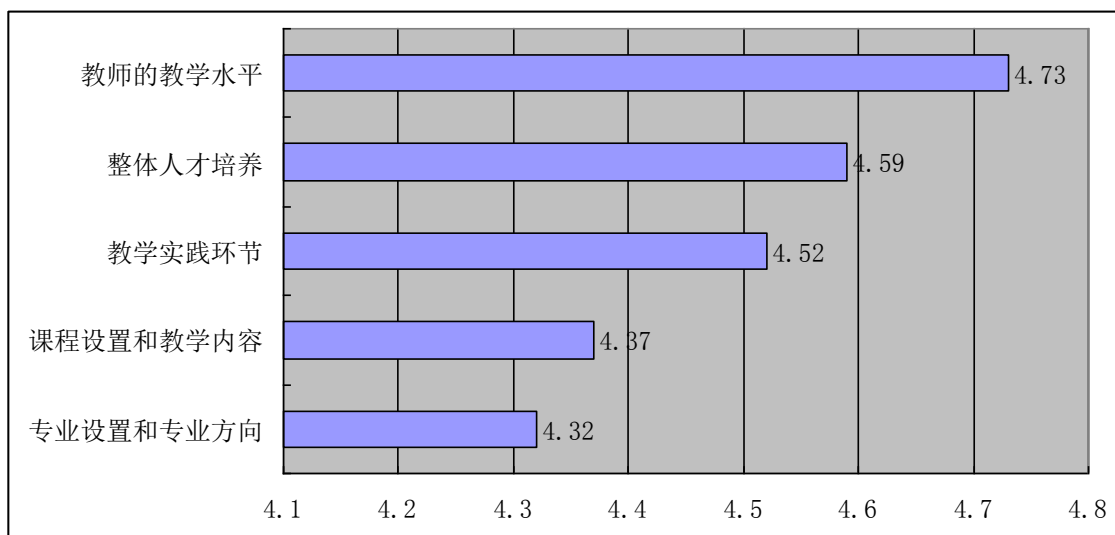
名称	好	比较好	一般	不太好	不好
专业知识	63.83%	27.66%	8.51%	0%	0%
专业技能	65.83%	23.53%	10.64%	0%	0%
学习能力	68.09%	27.66%	4.25%	0%	0%
创新能力	46.81%	42.55%	10.64%	0%	0%
团队协作及沟通能力	61.86%	25.4%	10.64%	0%	0%
敬业精神	61.71%	31.91%	6.38%	0%	0%

（二）毕业生对母校的评价和反馈

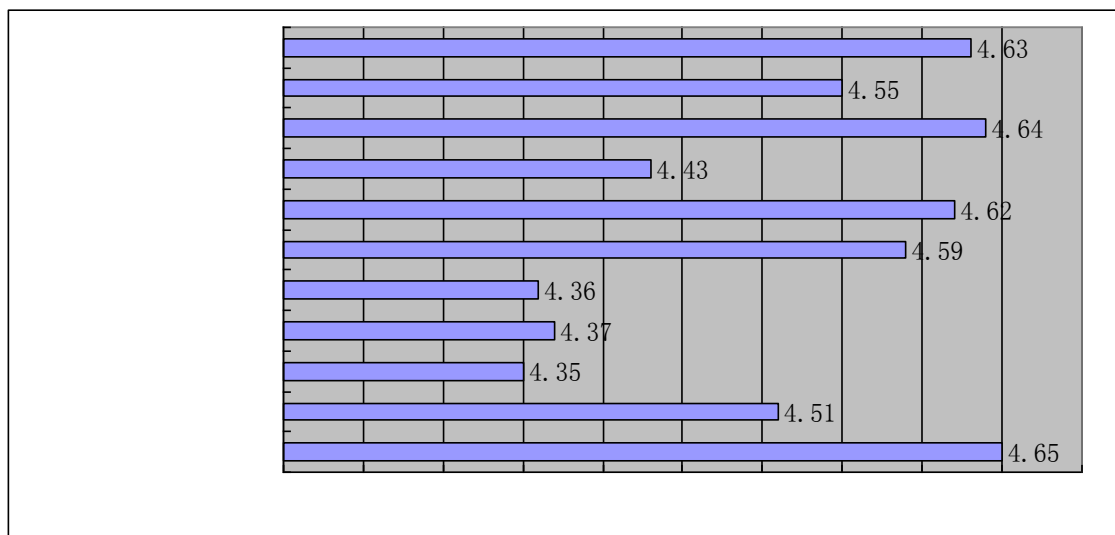
1. 毕业生对母校总体满意度



2. 毕业生对母校教育教学的满意度



3. 毕业生对母校就业指导服务工作的满意度



七、就业工作存在的主要问题

(一) 就业弱势群体复杂

(二) 师范专业就业滞后

(三) 就业观念仍需转变